



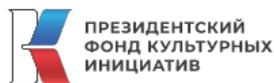
Автономная некоммерческая организация
«Центр развития социальных, научно-образовательных, культурно-
экологических общественных инициатив «МИР»

ПОЛОЖЕНИЕ



ЦИФРОВОЕ
НАСЛЕДИЕ

**О проведении фестиваля синтеза технологий и национальной
культуры малочисленных народов Севера России
«ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ»**



Президентский фонд культурных инициатив
(проект ПФКИ-22-1-005057)

г. Ханты-Мансийск, 2022 год

УТВЕРЖДЕНО
Генеральный директор



Ташкин А.О.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении фестиваля синтеза технологий и национальной культуры малочисленных народов Севера России «ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Открытый фестиваль синтеза технологий и национальной культуры малочисленных народов Севера России "ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ" представляет собой социокультурный проект, в котором каждый участник может представить подготовленный арт-проект на тему фестиваля, свободно выражая свою точку зрения в творчестве: поделится с аудиторией своими идеями, интерпретацией темы фестиваля, своей оригинальной историей и философией.

Фестиваль отчасти посвящен погружению в цифровое пространство, формирует отношения современного человека с искусством и технологиями. Проект, подразумевает реализацию очной и Интернет-площадки, предоставляющей любителям и профессионалам в области искусства возможность обмена творческими идеями.

Фестиваль реализует идею слияния национальной культуры, искусств, образования, спорта в контексте современности посредством высоких технологий и научного знания. Проект носит просветительский характер и ориентирован на укрепление мира и дружбы между народами.

Фестиваль представляет собой встречу молодых и опытных представителей искусств, синтез вечного и «юного» через цифровые технологии, прецедент творческого научного и практического общения музыкантов, танцоров, певцов, художников, спортсменов, учёных, педагогов, студентов и школьников.

1.2. Настоящее Положение определяет порядок проведения о проведении фестиваля синтеза технологий и национальной культуры малочисленных народов Севера России «ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ».

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1. Укрепление межнационального единства народов России и культурных связей народов Севера, взаимообогащения научно-культурного, творческого, спортивного, образовательного потенциала, путем привлечения инноваций и цифровых технологий, расширяющих возможности человека, направленных на социальную адаптацию различных слоев и групп населения, самореализацию, технологическое развитие, развитие креативных индустрий, повышение интеллектуального потенциала России, в первую очередь, молодежи.

2.2. Объединение и вовлечение представителей различных категорий и групп населения различных возрастов, коллективов, людей с ограниченными возможностями (инвалидов), детей с ОВЗ, самобытных творческих коллективов коренных малочисленных народов Севера и других союзов, для обмена опытом и повышения профессионального уровня, сохранения культурных традиций, реализацию социальных, творческих, интеллектуальных и технологических проектов в интересах развития экономики и социальной сферы региона и страны посредством создания онлайн платформы «ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ» и использования возможностей Интернета.

2.3. Проведение ежегодного фестиваля синтеза технологий и национальной культуры малочисленных народов Севера России "ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ" нового формата с применением информационных технологий, организованными реальными и виртуальной площадками для объединения, обучения, самовыражения и творческого роста детей, молодежи, подростков, взрослого, пожилого населения, людей с ограниченными возможностями здоровья, направленного на воспитание дружественного общества, развитие культуры, спорта, науки, образования, позволяющие повысить туристический потенциал и сохранить культурные традиции народов Севера.

3. ЗАДАЧИ:

- 3.1. Выявление перспективных, востребованных достижений в различных областях науки и техники, формирование интереса у населения к сфере культуры, спорта, науки и высоких технологий.
- 3.2. Разработка программы сохранения культурных ценностей, развития науки, образования, спорта, художественного, музыкального, театрального и других видов искусств, проведение просветительской деятельности, направленной на популяризацию идеи среди жителей Ханты-Мансийского автономного округа - Югры.
- 3.3. Формирование навыков творческого самовыражения, патриотического воспитания общества, популяризации ЗОЖ и реализации в профессиональной сфере среди детей, молодежной аудитории, школьников, студентов, подростков, взрослого и пожилого населения, а также людей с ограниченными возможностями здоровья.
- 3.4. Создание условий для стимулирования интереса к укреплению межнационального единства народов России и культурных связей народов Севера России, взаимообогащение культур и традиций.
- 3.5. Ознакомить широкую аудиторию с разработками в области новых цифровых технологий, расширяющих возможности человека, направленных на социальную адаптацию населения, технологическое развитие, культурное воспитание и повышение интеллектуального потенциала России, прежде всего среди молодежи.
- 3.6. Объединение представителей разных групп населения, коллективов, педагогов, предприятий бизнеса, детей и их родителей, студентов и работников университетов, представителей творчества, спортсменов, людей с ограниченными возможностями и других союзов с общими взглядами для обмена опытом и развития.
- 3.7. Обеспечение взаимодействия коллективов и граждан, повышения профессионального уровня, сохранения культуры, обмена опытом, установления контактов, проектной деятельности, выявления талантливых представителей, включая детей и коренных малочисленных народов Севера.
- 3.8. Повышение образованности, обмен опытом между представителями населения, профессиональных работников, учителей и педагогов, представителей науки посредством создания онлайн платформы «ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ» и возможностей Интернета, трансляции текущих событий в режиме онлайн.
- 3.9. Формирование команды мастеров, составление мастер-классов, привлечение преподавателей, членов жюри, тренеров, экспертов, подготовка обучающих материалов, способствующей развитию профессиональных навыков населения в контексте трансформации подхода к искусству и творчеству в современном мире.
- 3.10. Профорентация и раскрытие мастерства представителей различных сфер, повышению социального статуса, вовлечению людей с инвалидностью и молодежи в реализацию социальных, творческих, интеллектуальных и технологических проектов в интересах развития экономики и социальной сферы региона, и страны.
- 3.11. Организация реальной и виртуальной площадок для обучения, самовыражения, творческого роста и экспертной оценки достижений коллективов и отдельных граждан по различным номинациям, воспитание идей дружественного общества, развития культуры, здоровья и семейного экологического отдыха.
- 3.12. Поддержка функционирования онлайн и офлайн площадок, мотивации целевой аудитории к саморазвитию, популяризация идей развития культуры и образования, вовлечение талантливой молодежи в исследование и развитие новых технологий, способствующих культурному и интеллектуальному развитию.
- 3.13. Массовая популяризация о различных формах интеллектуального и культурного досуга среди целевой аудитории посредством инновационных офлайн и онлайн форматов мероприятий на стыке форм/жанров культуры и новых технологий, при сочетании традиционных площадок с активностями через социальные сети.
- 3.14. Развитие стратегического мышления и интеллекта человека, спортивного и патриотического воспитания, инноваций, культуры и технологий, вовлечение людей с ограниченными
- 3.15. возможностями, детей-сирот, людей в трудной жизненной ситуации для социализации, личностного роста и повышении качества жизни.

- 3.16. Проведение ежегодного фестиваля синтеза технологий и национальной культуры малочисленных народов Севера России "ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ" нового формата, отличающегося применением информационных технологий, повышение туристического потенциала и важности национальной культуры и традиций народов Севера.
 - 3.17. Определение участников фестиваля, создание условий для проведения, подготовка программы, информирование населения, регистрация заявок, подготовка экспозиции и мероприятий, проведение галла-концерта, награждение победителей и работа жюри, организация культурных мероприятий в рамках Фестиваля.
 - 3.18. Реализация цифровой онлайн площадки фестиваля «ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ», применение технологий виртуальной среды и социальных сетей, возможность принять участие в фестивале на заочной основе людям разных возрастов, категорий и групп, в т.ч. людям с ограниченными возможностями и детям с ОВЗ.
 - 3.19. Создание доступного из всех регионов онлайн пространства, где все желающие имеют возможность открыто и бесплатно показать проекты ведущим экспертам и жюри в интересующей области, получить обратную связь, полезные знакомства контакты, возможность творческого общения со сверстниками и специалистам
 - 3.20. Информационная кампания, анонсирование и освещение хода проекта, оповещение общественности, публикация в СМИ, привлечение внимание широкой аудитории к событию, представителей бизнеса, представителей власти и общественных организаций.
- 4. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ**
- 4.1. Фестиваль проводится с 1 мая по 30 июля 2022 года.
 - 4.2. Информация о сроках проведении конкурсов фестиваля размещается в СМИ, соц. сетях и на официальном сайте фестиваля <https://nasledie86.ru>.
- 5. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ**
- 5.1. Учредитель фестиваля - Автономная некоммерческая организация «Центр развития социальных, научно-образовательных, культурно-экологических общественных инициатив «МИР»
 - 5.2. Инвестиционный партнер фестиваля - Президентский фонд культурных инициатив
- 6. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ**
- 6.1. Фестивале принимают участие следующие группы населения:
 - Дети и подростки
 - Молодежь и студенты
 - Педагоги, учителя, преподаватели, эксперты
 - Родители детей, взрослое поколение, пенсионеры
 - Люди ограниченными возможностями здоровья
 - Люди творческих, научных, профессий, активное население
 - Волонтеры
 - Туристы
 - Гости фестиваля
 - Смешанные коллективы.
- 7. ОРГАНИЗАЦИЯ И РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЯ**
- 7.1. Организация и руководство фестивалем осуществляется Оргкомитетом, который:
 - составляет план проведения фестиваля;
 - проводит необходимую организационную работу для проведения фестиваля;
 - формирует состав экспертов;
 - организует привлечение партнеров;
 - готовит и согласовывает договоры о совместной деятельности с организациями и учреждениями;
 - организует рекламную поддержку фестиваля;
 - ведет необходимую документацию;
 - поддерживает контакт с участниками фестиваля.
 - 7.2. Оргкомитет имеет право:
 - размещать работы участников на сайте фестиваля;
 - предоставлять работы в цифровом или распечатанном виде для их оценки;
 - выставлять работы участников фестиваля в распечатанном или цифровом виде на выставках;
 - осуществлять показ работ участников фестиваля;

- использовать работы участников фестиваля в любых печатных и электронных изданиях СМИ, книжных и других изданиях для информирования общественности о проведении фестиваля и его итогах, а также для популяризации идеи фестиваля;
- использовать работы участников для подготовки фотоальбомов, каталогов, информационных буклетов, цифровых носителей и другой продукции, сопровождающей фестиваль и выставки и являющейся неотъемлемой частью их проведения;
- использовать работы участников в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи фестиваля.

7.3. Оргкомитет фестиваля обязуется указывать имя авторов работы при её использовании в любом виде.

8. ФИНАНСИРОВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ

8.1. Финансирование Фестиваля осуществляется за счет средств Президентского фонда культурных инициатив, средств АНО «Центр общественных инициатив «МИР», полученных от приносящей доход деятельности, иных привлеченных внебюджетных средств и пожертвований (общественных организаций, спонсоров и т.д.), а также доходов от продаж на мероприятиях Фестиваля.

8.2. Средства, поступившие для проведения Фестиваля, расходуются исполнителями проекта на основании сметы доходов и расходов Фестиваля, утвержденной Организационным комитетом Фестиваля.

8.3. В рамках сметы Фестиваля осуществляются расходы по следующим направлениям:

- организация и обеспечение работы Экспертного совета;
- организация и обеспечение работы Дирекции Фестиваля;

8.4. Организация проживания, питания и перевозки членов коллективов и участников Фестиваля, производится за счёт самих участников.

8.5. Оплата авторских выступлений осуществляется согласно условиям, оговорённым индивидуально.

9. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

9.1. Конкурсный блок:

- номинации конкурса, требования к работам, сроки проведения, правила участия регламентируются отдельным приложением (Приложение 1).

9.2. Выставочный блок:

- Организация и проведение онлайн и очных выставок работ лауреатов фестиваля по образовательным учреждениям, социально-значимым объектам города.
- Организация и проведение тематических онлайн и очных выставок работ лауреатов фестиваля на городских выставочных площадках.
- Организация и проведение ретроспективных показов телевизионных передач, репортажей, теленовостей, и пр.
- Проведение мастер-классов, в том числе видео мастер-классов, видеоконференций.
- Организация и проведение итоговой выставки победителей и лауреатов фестиваля.
- Организация и проведение торжественной церемонии награждения победителей и лауреатов фестиваля.

9.3. Фестивальный показ, в который включаются:

- Участие работ победителей в выступлениях и Гала-концерте фестиваля.
- Организация и проведение мастер-классов, круглых столов, пресс-конференций.
- Организация и проведение творческих мастерских с участием известных деятелей искусства.

9.4. Оргкомитет вправе вносить изменения и дополнения в программу фестиваля: объявлять дополнительные номинации и специальные проекты.

9.5. Информация об изменениях публикуется на официальном сайте фестиваля <https://nasledie86.ru>.

9.6. Регистрация участников происходит на официальном сайте фестиваля <https://nasledie86.ru>.

9.7. Отборочный тур проводится с 1 мая по 30 мая 2022 года в дистанционной и очной формах прития и экспертизы конкурсных материалов.

9.8. Конкурсанты имеют право принять участие в нескольких направлениях.

9.9. Для участия в **отборочном туре** в срок с 1 мая по 30 мая 2022 года необходимо направить в адрес Оргкомитета:

- заявку на участие в Фестивале по форме (Приложение 2);
 - согласие на обработку персональных данных (Приложение 3);
 - конкурсную работу (проект, видеоролик, рисунок, фото) в электронном варианте в хорошем качестве.
- 9.10. Результаты отборочного тура будут опубликованы на официальном сайте и социальных сетях.
- 9.11. Если присылаемые материалы оформлены не по предлагаемой схеме, или в заявке указаны не все данные об авторе, то работа может быть не принята для участия в фестивале. Не допускаются к участию работы, выполненные с нарушением авторских прав (заимствование чужих идей, образов, композиций и т.п.).
- 9.12. Защиты конкурсных работ победителей и призеров, а также награждение участников состоятся в очном туре.
- Финал Фестиваля с Гала-концертом проводится 12 июня 2022 (место по согласованию)
 - Регистрация участников - с 11.00-12.00.
 - Начало Фестиваля - в 14.00.
- 9.13. Финал Фестиваля включает следующее:
- Финал конкурса творческих работ участников проводится в форме выступлений по результатам заочной экспертизы (отборочного тура). Время выступления - до 5 минут.
 - Выставка работ победителей и призеров проводится в медиаформате.
 - Гала-концерт с участием победителей и призеров.
- 9.14. Заявки принимаются с 1 мая 2022 на сайте <https://nasledie86.ru>;
- 9.15. Онлайн-голосование будет проходить на сайте <https://nasledie86.ru>;
- 9.16. Подведение итогов Фестиваля до 30 июня 2022.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

- 10.1. Конкурсная комиссия формируется из числа ведущих специалистов сферы культуры и искусства;
- 10.2. Итоги и награждение проводятся с учетом возрастных категорий;
- 10.3. Конкурсная комиссия по итогам Фестиваля определяет победителей, занявших I, II и III места и номинантов в каждой возрастной группе.
- 10.4. Будут определены победители с вручением, диплома и подарка;
- 1, 2, 3 места - присуждается звание лауреата Фестиваля с вручением диплома и подарка;
 - 5, 6 места - звание дипломанта Фестиваля с вручением диплома.
 - Дополнительно - специальные призы и дипломы.
- 10.5. Голосование проходит путем заполнения оценочного листа каждым членом конкурсной комиссии. Оценочный лист формируется на основе критериев оценки выступлений по 10-балльной шкале по каждому из установленных критериев. Итоговая оценка определяется путем суммирования баллов, поставленных участнику всеми членами конкурсной комиссии;
- 10.6. Всем конкурсантам будут вручены сертификаты об участии;
- 10.7. Решение конкурсной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.
- 10.8. Официальные результаты конкурсной программы фестиваля публикуются на официальном сайте фестиваля <https://nasledie86.ru>.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 11.1. Участник может быть лишён статуса участника на любом этапе проведения фестиваля в связи с невыполнением требований к участникам, с нарушением норм поведения, этических правил, общепризнанных норм, применимых к конкурсам и фестивалям, а также, если участник пренебрегает правилами и распорядком фестивальных мероприятий. Данные меры могут быть приняты как в случае допущенных нарушений самим участником.
- 11.2. Участие в конкурсной программе фестиваля бесплатно для всех категорий граждан.

12. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

- Телефон: +7-3467-30-77-87
- Официальный сайт фестиваля: <https://nasledie86.ru>
- Официальный сайт учредителя фестиваля: <https://mirsi.ru>
- Электронный адрес: mir_ano@bk.ru
- Официальная группа Вконтакте: <https://vk.com/nasledie86>

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

1. КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

- 1.1. Лучший музыкант на древнем инструменте,
- 1.2. Лучший вокалист в технике горлового пения,
- 1.3. Лучший мастер-класс по ремеслу,
- 1.4. Лучший автор текстов,
- 1.5. Лучший молодой комиксист.

2. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

- 12.1. Видеоработы принимаются в соответствии со следующими требованиями:
 - Формат– MP4, AVI, MOV, WMV;
 - Видеокодэк – H264, XVID, VC1;
 - Разрешение изображения: не менее 1080 пикселей по вертикали;
 - Кадровая частота: не менее 24 к/с;
 - Соотношение сторон: 16:9, 4:3; 9:16; 2.35:1;
- 12.2. Фотоработы принимаются в соответствии со следующими требованиями:
 - формат фотографии – JPEG;
 - размер изображения: не менее 2048 пикселей по длинной стороне;
 - прямоугольная пропорция изображения (16:9, 16:10, 4:3; 9:16, 10:16, 3:4);
 - размер файла: не более 5 Мб.
- 12.3. Работы сопровождаются следующей информацией:
 - номинация;
 - авторское название;
 - описание (желательно).
- 12.4. Принимаются цветные или черно-белые фотографии (на усмотрение автора, название фотоработы, ФИО автора, размер работ в оформленном виде не должен превышать формат А4) в электронном варианте с приемлемым для показа качеством в формате. Допускается обработка фотографий с помощью компьютерных программ (графических редакторов).
- 12.5. Видеоработа должна быть смонтирована, иметь начальные титры с обязательным указанием названия фильма. Состав информации в финальных титрах определяется автором. Хронометраж - до 5 минут. Техническое качество видеоработы должно позволять демонстрацию на большом экране.
- 12.6. Участники могут принять участие в нескольких номинациях;
- 12.7. Продолжительность каждой работы не должна превышать 5 минут;
- 12.8. Размещаемые на сайте видеоработы сопровождаются следующей информацией:
 - Название видеоработы;
 - Ссылка на видеохостинг;
 - Ссылка на файлообменник;
 - Краткое описание;
 - Информация об авторе;
 - Информация об операторе;
 - Информация о монтажере;
 - Информация о сценаристе;
 - Информация о других участниках работы;
 - Направление видеоработы.
- 12.9. Содержание работ не должно противоречить законодательству РФ.
- 12.10. Работа должна быть размещена на сайт в соответствии со всеми требованиями к паспорту конкурсной работы и настоящими правилами.
- 12.11. Оргкомитет фестиваля оставляет за собой право не размещать работы авторов без объяснения причины, если ими были некорректно заполнены поля регистрационной формы, а также работы, не соответствующие требованиям, изложенными в настоящих Правилах и Положении о фестивале.

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

12.12. Оценка конкурсных работ проходит по следующим критериям:

- соответствие направлению;
- общее впечатление от работы;
- оформление (заставка, отбивка, титры, музыка, спецэффекты);
- оригинальность идеи;
- построение сценария;
- полнота раскрытия темы;
- операторская работа;
- работа в кадре (ведущие, корреспонденты, актёры);
- чистота и грамотность речи;
- наличие полезного развивающего контента;
- содержательность текста;
- уровень сложности.

12.13. В каждом направлении конкурса жюри может учредить специальные награды.

4. АВТОРСКИЕ ПРАВА

1.1. Автор – человек или производственно-творческий коллектив, непосредственно работающий над созданием фильма, телепередачи, мультфильма или иного видеоролика.

1.2. Автор, или команда авторов должны быть единственными правообладателями предоставляемого материала.

1.3. Отправляя работы на конкурс, Автор дает разрешение Оргкомитету фестиваля на использование их в любых целях, связанных с проведением конкурса и мероприятий фестиваля.

1.4. Оргкомитет имеет право:

- размещать работы на любом участке официального сайта фестиваля;
- предоставлять работы в цифровом виде для их оценки жюри;
- размещать работы участников и победителей конкурса в цифровом виде на электронных ресурсах конкурса;
- использовать работы участников и победителей конкурса в любых СМИ для информирования общественности о проведении фестиваля и его итогах, а также для популяризации идеи фестиваля;
- использовать работы участников и победителей конкурса для подготовки показа заключительной церемонии награждения, являющейся неотъемлемой частью проведения фестиваля;
- использовать работы участников и победителей в будущем для проведения специализированных мероприятий, посвященных популяризации идеи фестиваля.

1.5. Оргкомитет фестиваля обязуется указывать имя Автора работы при ее использовании в любом виде.

1.6. Представляя свои работы на официальный сайт фестиваля, Автор автоматически выражает свое согласие с правилами фестиваля, правилами конкурса и вышеприведёнными условиями.

1.7. Запрещается загружать, отправлять, передавать:

- материалы, которые являются незаконными, угрожающими, оскорбляющими нравственность и человеческое достоинство, клеветническими, нарушающими авторские и смежные права, пропагандирующими ненависть и дискриминацию людей по расовому, этническому, половому, социальному признакам;
- материалы, содержащие вирусы или другие компьютерные коды, файлы или программы, предназначенные для нарушения, уничтожения либо ограничения функциональности любого компьютерного оборудования;
- видеоматериалы, кадры, содержащие порнографические материалы;
- видеоматериалы, кадры, содержащие табачную продукцию, курительные принадлежности, табакокурение или любые психотропные вещества;
- видеоматериалы, кадры, содержащие любую алкогольную продукцию и ее употребление;
- видеоматериалы, кадры, содержащие грубые и оскорбительные выражения и предложения и нецензурные выражения.

Приложение № 2
к Положению о проведении фестиваля
синтеза технологий и национальной культуры
малочисленных народов Севера России
«ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ»

ЗАЯВКА

на участие в фестивале синтеза технологий и национальной культуры малочисленных народов
Севера России «ЦИФРОВОЕ НАСЛЕДИЕ»

Номинация	
ФИО заявителя	
Название произведения, работы	
Название коллектива или автора работы (как должно быть написано в дипломе)	
Город коллектива или автора работы	
Возраст	
Категория участия (соло, дуэт, ансамбль и т.д.)	
Адрес, контактный телефон, e-mail	
Описание работы	
Дополнительные сведения	

Дата

Подпись заявителя

ФИО заявителя

Согласие на обработку персональных данных

Я _____,
Дата рождения: _____, проживающий по адресу: _____,
паспорт (серия, номер, дата выдачи, наименование выдавшего органа) _____

контактные данные (номер тел, адрес электронной почты): _____

действуя свободно, своей волей и в своем интересе даю конкретное, информированное и сознательное согласие АНО "ЦЕНТР ОБЩЕСТВЕННЫХ ИНИЦИАТИВ «МИР» (ОГРН: 1218600011112, адрес: 628011, Россия, Ханты-Мансийский АО, г. Ханты-Мансийск, пер. Единства, д. 2, пом. 7) (далее – АНО) на обработку моих персональных данных на бумажных носителях и/или в информационных системах с или без использования средств автоматизации, в том числе сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных, а также подтверждаю факт ознакомления с Положением о порядке обработки и защиты персональных данных, размещенным на официальных сайтах АНО в сети Интернет по адресу <https://mirsi.ru>, <https://nasledie86.ru> (по тексту – Сайт, Сайт АНО).

Целью обработки персональных данных является осуществление деятельности, связанной с подготовкой и проведением в соответствии с положениями АНО конкурсов, в том числе реализацией проектов победителей конкурсов. Помимо этого, персональные данные могут быть обработаны в связи с предоставлением мне возможности для обратной связи с, в том числе путем направления уведомлений, электронных писем, информации и прочих сообщений, мониторингом Сайта АНО, направлением мне информационных сообщений, сообщений о событиях в деятельности АНО, о мероприятиях, организуемых АНО.

Перечень персональных данных, которые могут обрабатываться в соответствии с настоящим согласием:

1. сведения, содержащиеся в документах, удостоверяющих личность, в том числе ФИО, дата рождения, дата и место выдачи, вид, серия, номер документа, удостоверяющего личность, наименование органа, выдавшего его;
2. сведения о текущей и предыдущей трудовой деятельности, в том числе место работы, занимая должность, выполняемый функционал;
3. адрес регистрации по месту жительства (месту пребывания), фактический адрес, контактные номер(а) телефона и адрес электронной почты, иные контактные данные и идентификаторы в соц. сетях или мессенджерах;
4. сведения об образовании, квалификации, аттестации, награждении, в том числе серия и номер документа, подтверждающего указанные в настоящем пункте сведения, дата и место выдачи;
5. сведения о привлечении к дисциплинарной, административной, уголовной ответственности;
6. сведения о родственниках, в том числе ФИО, место работы, службы, занимаемые посты в органах управления коммерческих и некоммерческих организаций, в том числе на безвозмездной основе, степень родства;
7. фотография, состояние здоровья, данные о дееспособности, сведения о смерти;
8. иные сведения, предоставление которых необходимо для достижения целей обработки персональных данных.

Я выражаю согласие на обработку (за исключением распространения) моих персональных данных следующими третьими лицами, оказывающими АНО услуги по использованию информационных систем, обеспечивающих процедуры подготовки и проведения конкурсов на предоставление грантов, доступ к которой осуществляется через Сайт, а также систем электронного бухгалтерского учета в объеме, необходимом для реализации целей обработки персональных данных.

Я обязуюсь не вносить в электронные формы, размещенные на Сайте, информацию, использование которой нарушает требования законодательства (в том числе обработка которой нарушает права субъектов персональных данных).

Я обязуюсь не использовать Сайт для осуществления деятельности, которая нарушает требования законодательства.

Я подтверждаю согласие на признание меня участником электронного взаимодействия,

Я обязуюсь уведомить АНО об изменении моих персональных данных путем направления мной соответствующего письменного уведомления в АНО по его адресу или посредством обращения в соответствующей электронной форме на Сайте. Если при изменении персональных данных мною не будет направлено указанное уведомление, я обязуюсь не предъявлять претензий к АНО, вызванных обработкой неактуальных персональных данных.

Настоящее согласие выдано бессрочно. Отзыв настоящего согласия производится в письменной форме путем направления соответствующего уведомления по адресу АНО. Мне известно, что в случае отзыва настоящего согласия достижение целей обработки персональных данных, указанных в настоящем согласии, станет невозможным.

Датой выдачи Согласия на обработку персональных данных является дата предоставления скан-копии и/или оригинала собственноручно мною подписанного Согласия.

Я проинформирован, что АНО обязан может предоставить персональные данные Пользователя по запросу уполномоченных органов государственной власти РФ только по основаниям и в порядке, установленным законодательством РФ.

(дата, ФИО)